

Resumen intervención

Desde la publicación del *Marco de referencia europeo*, todos los que estamos implicados de una forma u otra en la enseñanza de español como lengua extranjera (profesores, centros de enseñanza, autores de materiales, editoriales...) hemos encontrado una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes y manuales.

Así pues, siguiendo las directrices del *Marco de referencia* y del *Plan curricular del Instituto Cervantes*, la elaboración de manuales y materiales de ELE gira en torno a cuatro ideas básicas:

1. El desarrollo de secuencias de actividades que, integrando las diferentes destrezas, lleven al estudiante a un aprendizaje significativo de la lengua, infiriendo, deduciendo y relacionando formas y significados, así como el desarrollo de su competencia intercultural de manera integrada en las actividades de lengua.
2. La participación activa del aprendiente en su proceso de aprendizaje y el desarrollo de sus estrategias comunicativas y lingüísticas.
3. La reflexión sobre el proceso de aprendizaje para fomentar la autonomía del estudiante.
4. La atención y respeto a diferentes estilos de aprendizaje, ofreciendo alternativas a las actividades propuestas en los manuales.

En esta mesa redonda, me propongo desarrollar estas ideas básicas y aportar el punto de vista editorial en la elaboración de materiales y métodos de español.