

Entre la redacción y la creación de materiales y el aula. La voz del profesor en la editorial, la voz de los creadores de materiales en el aula.

Resumen

Por razones obvias, aunque mi experiencia es dilatada en el tiempo, solo puedo aportar una visión personal a la cuestión que nos ocupa.

El papel del asesor pedagógico consiste, en mi caso, en establecer y alimentar vías de comunicación bidireccionales entre los creadores de materiales y los usuarios de estos. Mi labor consiste en conocer, por un lado, las necesidades de centros, profesores y alumnos, pulsar su realidad e intentar comprenderla. En entender, por otro lado, las propuestas metodológicas que subyacen a los materiales, hacerlas transparentes y transmisibles, captar sus virtudes y, también, sus limitaciones. Y con todo ello, hacer llegar a los profesores la voz de los creadores de materiales y, en sentido inverso, llevar la voz del aula hasta los autores.